

<i>Actions</i>	<i>Mode d'intervention/Intervenants</i>	<i>Outils</i>	<i>Minutage prospectif</i>
<p>Correction de l'exercice : permet de dégager les éléments qui sont autant d'indices sur le genre et la thématique du livre (titre, illustration, résumé...)</p> <p>+ Présentation aux élèves d'un autre indice : le nom de la collection</p>	Documentaliste interroge un élève, puis donne la possibilité aux autres d'ajouter des éléments de réponse.		10 à 15 min
	Documentaliste fait le point sur les indices de genre et de thématique dégagés par les élèves en se rapportant au schéma du livre sur la fiche d'activités		
	Doc. Fait un point sur distinction résumé (sens différent du mot utilisé en cours de français) et extrait.		10 min
	Documentaliste explique ce qu'est un éditeur puis une collection et présente des exemples significatifs (« Pleine Lune Fantastique », « Chair de poule », « Histoires noires de la mythologie »...)	Ouvrages de fiction de collections différentes choisis par la documentaliste	
	Elèves complètent la 1ère page de la fiche d'activités (différents genres possibles)		
Exercice : Mise en activité des élèves à partir d'un livre distribué à chaque élève qui doit déterminer son genre et s'il est susceptible de lui plaire à l'aide des indices repérés	- Elèves en activité - documentaliste en accompagnement	Exercice 2 de la fiche d'activités	10 min
Présentation par les élèves volontaires de leur livre			10 min
Ramassage des fiches			-

Evaluation :

L'évaluation des objectifs est effectuée par le professeur documentaliste lors : de l'observation des élèves en autonomie, des échanges et des aides nécessaires auprès des élèves pendant l'activité, et à partir des vérifications des travaux effectués sur la fiche d'activité.

Fiche de préparation

Séquence 2 DECOUVRONS LES FICTIONS DU CDI

Séance 4 : La couverture du livre

« Observer un livre de fiction
pour déterminer son genre et savoir s'il peut me plaire »

Durée :	55 minutes
Classes concernées :	6e C et 6e D
Cadre :	initiation systématique des classes de 6è en demi-groupe classe
Professeur(s) concerné(s) :	professeur documentaliste
Lieu :	CDI
Outils :	<ul style="list-style-type: none">- Fiche d'activités = exercices 1 et 2- Série d'ouvrages de fiction de collections différentes et dont le nom peut être significatif (indice sur le genre, le thème abordé etc) = <i>pour démonstration aux élèves.</i>- Ouvrages de fictions choisis dans les rayons par la documentaliste pour les élèves (un pour chaque élève) = <i>pour exercice 2.</i>

Objectifs de la séance :

Apprendre à l'élève à observer un livre de fiction et à en tirer les informations essentielles (auteur, titre, éléments de présentation comme le résumé ou l'extrait en quatrième de couverture, éditeur et collection) afin d'être en mesure de déterminer quel type d'histoire il raconte, quel est le « genre » du livre (historique, sentimental, policier, fantastique...) et s'il est susceptible de lui plaire.

Déroulement de la séance :

<i>Actions</i>	<i>Mode d'intervention/Intervenants</i>	<i>Outils</i>	<i>Minutage prospectif</i>
Appel / Présentation de la séance du jour et de la compétence visée		Distribution fiche d'activités	5 min
Exercice : Mise en activité des élèves à partir d'exercices d'observation de couvertures	-Elèves en activité -Prof-doc en accompagnement si nécessaire	= exercice 1 de la fiche d'activités	5 min